

I SEMINARIO LITERATURA Y ARTE: VIDAS Y VÍAS PARALELAS

JUEVES, 21 DE ABRIL, AULA B-15
PROGRAMA

11,00 h. Presentación del libro *EL CARRUSEL. LA FIESTA BARROCA FRANCESA*, de Esther Merino Peral

11,30 h. *Vasari, sus Dimore (Arezzo y Florencia) y lo Stanzino del Príncipe: Teatro-Memoria-Sapiencia*
Dr. D. Diego Suárez Quevedo, Profesor Titular de Historia del Arte
Dpto. Historia del Arte II (Moderno)

12,00 h. *La Fontana di Trevi o L'Impresario de Bernini: Teatro en el Teatro en la Roma Barroca*
Dr. D. Delfín Rodríguez Ruiz, Catedrático de Historia del Arte
Dpto. Historia del Arte III (Contemporáneo)

12,30 h. "El endemoniado son de la zarabanda": *bailes eróticos en el Siglo de Oro*
Dr. D. Álvaro Torrente, Profesor Titular de Historia de la Música
Dpto. Historia de Musicología

13,00 h. *Literatura en danza: Des Ballets Anciens et Modernes* de C.F Ménéstrier
Dra. Dña. Esther Merino Peral, Profesora Contratada Doctora
Dpto. Historia del Arte II (Moderno)

13,30 h. *Literatura emblemática en textos y escenografía de las Comedias de Magia del siglo XVIII*
Dña. Ana Contreras, Lda. en Dirección de Escena y Dramaturgia
Real Escuela Superior de Arte Dramático

14,00 h. *Fotografiando Hadas: Conan Doyle y el misterio de Cottingley*
Dra. Dña. Helena Pérez Gallardo, Profesora Titular interina
Dpto. Historia del Arte III (Contemporáneo)

Inscripción gratuita previa: emerino@ucm.es